

La communauté de Donnacona occupe le centre sud du comté de Portneuf »»»

Donnacona se révèle la noble descendante de la vieille paroisse de Les Écureuils datant du régime français. Cette dernière fut baptisée de ce nom car l'endroit était couvert de forêts de chênes où l'on pouvait apercevoir d'innombrables écureuils.

LES ÉCUREUILS ET SON ÉGLISE



La constitution canonique de la paroisse de Les Écureuils remonte à 1642. Trente années plus tard, soit en 1672, l'intendant de la Nouvelle-France Jean Talon concède à Toupin du Sault-à-la-Puce et à son fils Jean le droit de développer ce territoire.

On vit alors s'établir les premiers habitants de cette minuscule bourgade, faisant partie prenante de cette litanie de petits villages

bordant le fleuve St-Laurent, qui ancrèrent incontestablement le peuple français en Amérique.

Le site de l'église de Les Écureuils a accueilli une chapelle et deux églises. Érigée sur le Chemin du Roy (rue Notre-Dame), la chapelle est construite en 1739, puis démolie en 1785, pour faire place à une église de pierre qui a fait l'objet de plusieurs modifications, particulièrement en 1871 et 1874. Cette église sera également démolie et remplacée en 1927 par une seconde église pouvant accueillir un nombre toujours croissant de fidèles. De par ses formes romanes et la lourdeur qu'elle dégage, on qualifie l'église de Les Écureuils de « médiévalisante », bien que l'édifice soit bien de son temps. En mai 2014 elle devint, lors d'une cérémonie fort émouvante, la première église désacralisée du comté de Portneuf. Elle est gérée désormais par un organisme à but non lucratif portant le nom de *Relais de la Pointe-aux-Écureuils*.



VILLE DE DONNACONA

Donnacona quant à elle s'est forgée au rythme des avancées d'une industrie papetière qui est venue s'établir chez-nous en 1912. La Donnacona Paper Ltd fit éclore sur nos terres une petite ville à caractère industriel s'ouvrant franchement vers l'avenir, inspirée et aspirée par le progrès.

En quelques décennies à peine sa population explosa. Les travailleurs affluaient de partout, que ce soit du comté, de la région de Québec et au-delà, même de l'extérieur du pays. Donnacona devint une ville florissante. Ce phénomène apporta une transformation marquée du territoire et une croissance urbaine rapide qui inévitablement déboucha sur la fusion en 1967 des deux entités Les Écureuils et Donnacona qui ne formèrent dès lors qu'une seule municipalité.

L'ÉGLISE SAINTE-AGNÈS



La première chapelle de Donnacona, 1917.
(Collection Claude Frenette & Patrimoine et musique)

Dès la fondation de Donnacona en 1915 on estime primordial de construire un lieu de culte. Une chapelle sera érigée en 1917 et la

messe de minuit y sera célébrée même s'il elle n'était pas terminée. Puis en 1922 on décide d'agrandir la sacristie, et comme la nef manque aussi d'espace, des plans seront dessinés en vue de l'allongement de la façade. Dès décembre 1924 les fidèles peuvent assister à la messe dans un temple spacieux, qui comporte désormais un transept et peut recevoir 1200 personnes assises.

En 1945 la salle paroissiale sera complètement détruite par un incendie. En 1947 on bénit la pierre angulaire de la future salle paroissiale qui servira de soubassement pour la future église. Cette construction s'élèvera à une trentaine de mètres au nord-ouest de l'ancien temple, dont la façade ferme la rue de l'Église à l'intersection de la rue Sainte-Agnès. Il faudra attendre 1955 pour que les plans soient acceptés par les marguilliers de l'époque. Quant aux plans de l'église et du presbytère, ils seront complétés en 1956 par l'ajout d'un bâtiment mitoyen qui les unira. L'église avec l'aspect qu'on lui connaît présentement sera inaugurée le 19 mai 1957. Elle peut recevoir 960 personnes assises.



Aujourd’hui en 2019, son presbytère qui y est attenant tient lieu de siège social de la paroisse Bienheureuse-Mère-Saint-Louis. Il loge aussi les bureaux de la communauté de Donnacona et celui de la Compagnie de Cimetières de Portneuf Est. Il sert également de résidence pour les prêtres qui desservent les trois paroisses de la région de Portneuf.



L'INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE

Nous retrouvons dans l’église Sainte-Agnès des œuvres d’art et des pièces de mobilier des plus intéressantes. Notons l’orgue Casavant de 1925 et le maître-autel provenant de l’église précédente. On peut y admirer un tableau de Georges-Henry Duquet représentant Sainte-Agnès et des tableaux de la Sainte Famille et la Vierge peints en 1957. Depuis 2017, elle possède en plus deux petits autels, plusieurs statues et le chemin de Croix de l’église Saint-Jean-Baptiste de Les Écureuils; héritage de cette dernière suite à sa désacralisation.

Bien représentative de l'esthétique de son époque, l'église de Donnacona est l'un des rares édifices religieux d'architecture moderne de la région.

LES ARCHIVES

Lors des fêtes du centenaire de la Ville, les archives nous dévoilaient qu'à compter de sa date d'inauguration jusqu'au 21 juin 2015 en l'église Sainte-Agnès il y avait été célébrés 2950 baptêmes, 2123 funérailles et 1119 mariages.

SON CLOCHER



Le clocher de l'église Sainte-Agnès s'élève à environ 165 pieds et est composé de trois cloches dont les noms sont : pour la première, *Jésus-Christ Roi* accordée en « mi » et pesant 2660 livres, pour la deuxième, *Jésus-Marie-Joseph* accordée en « fa dièse » et pesant 1790 livres et pour la troisième, *Agnès* accordée en « sol dièse » et pesant 1250 livres. Au sommet du clocher, nous retrouvons une croix de 12 pieds de hauteur.

VOCATION COMMUNAUTAIRE

Compte tenu de la baisse importante des effectifs sacerdotaux, des ressources des paroisses et de la pratique religieuse, en 2012, la fabrique de Saint-Jean-Baptiste de Les Écureuils et la fabrique Sainte-Agnès de Donnacona fusionnent pour former une nouvelle paroisse sous le vocable de Notre-Dame-de-Donnacona.

Puis dans la lignée du grand changement, après plusieurs années de discussions, de réflexion et d'efforts soutenus, est née en janvier 2018 la paroisse Bienheureuse-Mère-Saint-Louis dont fait maintenant partie la communauté chrétienne de Donnacona.

Le regroupement de six communautés chrétiennes formant la nouvelle paroisse constitue une assise impressionnante autant qu'un alliage fraternel garants de l'avenir de l'Église catholique dans Portneuf, au sein du Diocèse de Québec. Cette unification conduira ses paroissiens et paroissiennes certes, vers des chemins jamais empruntés, mais sans doute révélateurs d'actions innovatrices et de mouvements précurseurs d'une ère de grâce marquante, aux accents contemporains et aux possibilités ignorées jusque-là.

C'est donc habitée d'un souffle nouveau que la Communauté chrétienne de Donnacona s'ouvre aux années futures avec confiance, en gardant à l'esprit la promesse de Jésus :



Texte de Suzie Paquet
1 novembre 2019

Plusieurs références de madame Paquet furent puisées dans les documents suivants :

- Comité des Fêtes du 100è de la Ville de Donnacona, Recueil de textes et de fascicules historiques *Je te raconte ma ville 1915-2015 Donnacona centenaire et fière*, Donnacona, Imprimerie Germain Ltée.
- *Ville de Donnacona 75 ans 1915-1990 Viens fêter ta ville!*, Donnacona, Imprimerie Germain Ltée, 1990, 288 p.